



CULTURA

Una exposición reflexiona sobre el olor que produce Badalona

El artista Nasevo, sordo de nacimiento, utiliza la nariz como eje de la muestra que puede verse en el Centre Cultural El Carme y crea un perfume que define la ciudad



Algunos elementos de la exposición "Olfactorium" que puede verse en Badalona (Núria Torres)

Comparte en Facebook

104 0

Comparte en Twitter



MONTSE LÓPEZ CUCARELLA, Badalona 17/10/2016 12:47 | Actualizado a 17/10/2016 16:02

¿A qué huele **Badalona**? Esta es la pregunta que se ha hecho **Ernest Ventós**, de nombre artístico **Nasevo**, en la exposición que ha montado en el **Centre Cultural el Carme**. Olfactorium está llena de referencias artísticas combinadas con sentido del humor. Toda la obra reflexiona sobre el sentido del **olfato** ya que su creador, **sordo** de nacimiento y **perfumista** de profesión, ha visto desarrollado este sentido a lo largo del tiempo.

Para la ocasión, Nasevo ha creado un perfume que quiere recoger los olores de la ciudad de Badalona. Además de este elemento, la muestra recoge esculturas, cuadros y proyecciones, todos ellos con la nariz como eje central. Por ese motivo, la exposición está pensada, no sólo para ser observada, sino para ser experimentada.

Nasevo ha escogido cuatro máscaras de nariz de gran formato para representar el ciclo de las cuatro estaciones. A su vez, significan los cuatro aromas de Badalona elegidos por el artista. "Baetulo" hace referencia al pasado romano de la ciudad; "Murtra", a la planta que aromatiza y da nombre al monasterio de Sant Jeroni de la Murtra; "Anís" por la fábrica del Anís del Mono y "Mar" por ser un elemento tan presente en el desarrollo de Badalona.

La exposición, que puede verse hasta el 8 de enero de 2017, rinde homenaje al poeta experimental Joan Brossa a través de una selección de poemas literarios.