

Ernesto Ventós. Aprendre a olorar a través de l'art contemporani

2.10.2016 Queralt Morros Baró. Alella.

Comparteix a Twitter

Comparteix a Facebook

Com bé el descriu Cristina Agàpito, conservadora de *col·lecció olorVISUAL*, Ernesto Ventós és un home de nassos. Perfumista, col·leccionista i artista, l'entramat del seu univers creatiu el configuren tres mons conjugats per primera vegada dins d'una única sala. L'exposició "**Olor de vinya d'Alella**", a l'Espai d'Art i Creació de Can Manyé fins al 9 d'octubre, convida al redescobriments i reaprenentatge del sentit olfatiu a través de l'art. Ara bé, podem preguntar-nos, fa olor l'art?



— © Nasevo

Des del 1978 la *col·lecció olorVISUAL* es nodreix únicament d'obres que segueixen una premissa poc comuna: totes desperten la memòria olfactiva del seu col·leccionista. Observant les peces, Ventós retroba olors associades a records personals, estableix una sinestèsia, un pont íntim que enllaça visió, color i olor. **Perejaume, Jordi Cabestany, Christo, Anna Malagrida o Manolo Paz** són només alguns dels artistes contemporanis que formen part de l'exposició, tria d'una col·lecció molt més àmplia i extensa. Artistes que, a través de reflexions personals i sumats a l'objectiu de la compilació, entrellacen les seves creacions amb el sentit olfatiu.

La tasca d'Ernesto Ventós, de voluntat clarament didàctica, respon per si sola a la pregunta inicial i ens mostra una carència generalitzada: "**La gente no encuentra el sentido olfativo, no lo tenemos educado, lo menospreciamos**". És possible aprendre a olorar a través de l'art contemporani; l'art també pot ser, i és, olor. Ens cal però un bon entrenament.

"Olor de vinya d'Alella", coordinada per **Vicenç Altaió i Cristina Agàpito**, incorpora a *col·lecció olorVISUAL* essències i creacions del mateix **Nasevo** —ahora joc de paraules i nom artístic—. "Són tres personalitats en una", assegura Altaió, "l'alquimista o perfumista, el gran col·leccionista i el desenvolupament de la seva personalitat artística com a *Nasevo*, amb el nas com a leitmotiv i una pluralitat important de tècniques i materials que el singularitzen".



— Rotage del film Volem olor

Ideada com un maridatge, l'exposició ens descobreix els elements característics que componen la **DO d'Alella**: territori, clima, sauló i mar, per acabar a l'epíleg tot descobrint l'**olor de la vinya alellenca**. Objectivitat i subjectivitat hi tenen cabuda. Segons Altaió és "entre el codi universal i el particular on creix la força del subjecte, la força del pensament i la capacitat de transformar la realitat".

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, el Departament de Cultura i el Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, pròximament també s'incorporarà a Can Manyé el film "**Volem olor**" del cineasta Jesús Etxarte, produït per *Nasevo*. Una acció reivindicativa que el dia de la inauguració va omplir els carrers adjacents a l'Espai d'Art i Creació de pancartes, consignes i màscares en pro d'aquest sentit —per a molts— erròniament poc valorat.