



14 octubre 2016

EXPOSICIONS BADALONA

“ELS OLORS DE BADALONA” DE NASEVO AL CENTRE CULTURAL EL CARME

bonart

Fa prop de quinze anys, el reputat perfumista internacional i col·leccionista Ernest Ventós Omedes (Barcelona, 1945) va encetar la seva carrera com a artista, sota l'acrònim Nasevo, fruit de la conjunció de la paraula *nas* i les inicials del seu nom i cognoms. Per ell, que té discapacitat auditiva, viure és olorar. «Tota cosa és substància olfactiva d'un art universal», explica. Així, en la seva producció proliferen els nassos, grossos i petits, de colors i materials diversos, i sempre imbuïts en una atmosfera surrealista. Ara porta a Badalona una nodrida selecció de la seva obra a l'exposició Nasevo. Olfactorium Badalona.

La mostra, tot un homenatge a Badalona i les seves olors, es va inaugurar el dia 13 d'octubre, a la sala d'exposicions Josep Uclés del Centre Cultural El Carme, on estarà fins al 8 de gener de 2017. En l'acte, hi van intervenir la vicerectora de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona, Lourdes Ciriot; la regidora de Badalona Educadora, Laia Sabater, i el mateix artista, Nasevo. En finalitzar, el polifacètic assagista Vicenç Altaió, expert en l'obra de Nasevo, va fer una visita comentada a l'exposició.

La mostra s'ha concebut com un espai per experimentar i aprofundir en les quatre olors que, segons Nasevo, defineixen la ciutat de Badalona: Baetulo, Murtra, Anís i Mar. Són aromes concentrades en uns petits flascons que els visitants poden olorar i conservar polvoritzant-les sobre un fullotó informatiu que ha estat dissenyat a aquest efecte. Baetulo, en referència al passat romà; Murtra, per la planta que aromatitza i dóna nom al monestir de Sant Jeroni de la Murtra; Anís, per la fàbrica d'Anís del Mono, joia modernista, on encara es fabrica un producte emblemàtic per a la ciutat, i Mar, tan present per al desenvolupament de Badalona com a ciutat de tradició marinera. Aquestes quatre aromes, unides, formen el perfum únic i distintiu de Badalona que Nasevo ha creat expressament per a l'ocasió.

A partir de la classificació d'aquests quatre motius, s'exposen una cinquantena d'obres de l'artista, que per iconografia, tema o estil artístic evocuen aquestes essències. A més, l'exposició incorpora una selecció de poemes literaris que acompanyen cadascun dels quatre àmbits en què s'articula l'exposició. Així mateix, la mostra també inclou una obra original de Brossa pertanyent a la col·lecció OlorVISUAL. Finalment, un muntatge audiovisual mostra l'experimentació de Nasevo amb l'art electrònic, una experiència espacial de 360º que evoca la relació entre el nas i l'ull.

Com a colofó a aquesta jornada inaugural, cal destacar que Nasevo va manifestar la seva intenció de fer donació al Museu de la Universitat de Barcelona d'una de les obres exhibides en aquesta mostra: una instal·lació audiovisual que es descobreix com una de les peces més emblemàtiques de l'exposició.

La mostra s'inclou en la programació que el Vicerectorat de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona i la Regidoria de Badalona Educadora organitzen conjuntament a la sala d'exposicions Josep Uclés del Centre Cultural El Carme. Es pot visitar de dimarts a divendres de 16 a 20.30 h, i els dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14 h, amb entrada lliure. Paral·lelament, també hi ha una programació de visites dinamitzades que permetran als visitants endinsar-se en «L'univers de les olors».

Fotos J.M. Rué.



Etiquetes: [Centre Cultural El Carme](#) · [Els olors de Badalona](#) · [Nasevo](#)